Irodalom 7.

NT-11713/2

Tanmenetjavaslat

Készítette: szakmai munkaközösség



# Bevezetés

 A tankönyv természeténél fogva nem tanterv, hanem taneszköz. A tanár joga és kötelessége, hogy az oktatáspolitikai dokumentumoknak megfelelve, illetve a tanulócsoport ismereteit, képességeit, beállítódását, motivációját szem előtt tartva válogasson a taneszköz kínálta témákból, művekből, feladatokból. Mint ahogy az is, hogy a tankönyvben nem szereplő olvasmányokkal, esetleg más témákkal foglalkozzon, vagy más feladatokat találjon ki egy-egy téma, mű feldolgozásakor.

 Jelen tanmenetjavaslat – figyelembe véve a Nemzeti alaptanterv és a Kerettanterv előírásait – az alább feltüntetett taneszközökhöz készült. Tartalmazza a tankönyvben szereplő témákat, egy-egy téma feldolgozásánál hangsúlyozza az alapvető célokat és feladatokat, kitér a tantárgy Nemzeti alaptantervben meghatározott fejlesztési feladataira, és megadja, hogy milyen tevékenységgel, illetve a tankönyv vagy a munkafüzet melyik gyakorlatával valósítható meg a témához kapcsolódóan az adott fejlesztési feladat. Ezt a tanmenetet a hagyományos tanmenetet kedvelő pedagógusoknak ajánljuk.

 A tantárgy fő célkitűzése a beszélni, olvasni, írni tanítás mellett az elemzőkészség, esztétikai érzék kialakítása, folyamatos fejlesztése. A tankönyv és a munkafüzet bőséges feladatanyagot kínál az említett területek fejlesztéséhez. Nem kell az egy témához tartozó összes feladatot megoldani a tanórán vagy házi feladatként, hiszen nem is oldhatóak meg a témához rendelt időkereten belül. A feladatok választhatók annak megfelelően, hogy adott tanulócsoport vagy tanuló esetében mely területek fejlesztésére kell különösen nagy hangsúlyt fektetni. Egy-egy jól megválasztott feladat megoldása, megbeszélése lehetőséget ad a hiányosságok pótlására, ezzel a fejlesztés is hatékonyabb lehet. A megfelelő feladatok kiválasztásához segítséget nyújt a tanmenet Fejlesztési terület című oszlopa.

**Megjegyzések**

**A kerettantervben előírt, az adott évfolyam tananyagához kapcsolódó tantárgyi kulcsfogalmakat félkövér kiemeléssel jelöltük.**

**A tanmenetben a következő rövidítéseket használjuk: Hf.= házi feladat, Tk. = tankönyv, Mf. = munkafüzet.**

**Taneszközök**

Alföldy Jenő–Valaczka András: Irodalom 7. tankönyv (NT-11713/2)

Szmolyan Gabriella: Irodalom 7. Munkafüzet és olvasmányok (NT-11713/M)

**Házi olvasmányok**

Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai*

Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője*

Továbbá ajánljuk a Munkafüzet olvasmányválogatását (az Olvasmányok című fejezet tartalmait).

**Memoriterek**

Kölcsey Ferenc: Huszt

Kölcsey Ferenc: Himnusz

Vörösmarty Mihály: Szózat

Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet

Petőfi Sándor: Nemzeti dal

Tompa Mihály: A madár, fiaihoz

Kosztolányi Dezső: Üllői-úti fák

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témák** | **Új tananyag feldolgozása** | **Képességfejlesztés, összefoglalás,****gyakorlás, ellenőrzés** | **Teljes** **óraszám****72 óra** |
| A romantika | **23** | **9** | **32** |
| A regény változatai | **12** | **4** | **16** |
| Kisepikai alkotások | **9** | **3** | **12** |
| A líra alapformái | **6** | **2** | **8** |
| A komédia műfaja | **2** | **2** | **4** |
| Összesen | **52** | **20** | **72** |

| Témák órákra bontása | Az óra témája (tankönyvi lecke) vagy funkciója | Célok, feladatok | Fejlesztési terület | Ismeretanyag |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A ROMANTIKA |
| **1.** | Bevezetés: a tankönyv fejezetcímei, olvasmányok | Ismerkedés a taneszközökkel. Az éves anyag áttekintése a tartalomjegyzék segítségével, egy-egy, már korábban megismert műfaj jellemzőinek felelevenítése. Olvasmányélmények megbeszélése.A fejezetcímek és az olvasmányok áttekintése | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Az olvasmányélmények kapcsán beszélgetés az irodalomról, önálló vélemény megfogalmazása.**Olvasás, az írott szöveg megértése****A tanulási képesség fejlesztése** A tankönyv és a munkafüzet bevezető szövegének, tartalomjegyzékének elolvasása.**Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** Hf.: Egyéni olvasmány bemutatása |  |
| **2.** | **Reformkor és romantika Magyarországon** | A reform fogalmának tisztázása, a reformmozgalom szereplőinek megismerése.A reformkor irodalmi előzményeinek feltárása.Értelmező olvasás.A korstílus és a művek kapcsolatának megértése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Tk. 12. o. 1–7.**Írás, szövegalkotás** Riport készítése: tk. 12. o. 2.**A tanulási képesség fejlesztése** Mf. 5. o. 3.Hf.: Gyűjtőmunka a reformkor építészetéről.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Mf. 8. o. 1.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **A történelem és az irodalom egymásra hatása. A történelmi kor megismerése, nemzetközi kitekintéssel.****Tantárgyi koncentráció:** történelem, vizuális kultúra, ének-zeneErkel Ferenc: *Hunyadi László*Pollack Mihály: Magyar Nemzeti Múzeum | reformkor, romantika, mecénás, kritika, népies-nemzeti irányzat |
| **3.** | Kölcsey Ferenc pályaképeKölcsey Ferenc: *Himnusz* | Kölcsey Ferenc életútjának rövid ismertetése.A vers elolvasása, értelmezése.A himnusz fogalmának meghatározása. A vers szerkezetének jellemzői. A romantikus jegyek felismerése a műben. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**A tanulási képesség fejlesztése** Memoriter.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 20. o. 1.**Tantárgyi koncentráció****történelem** | példakép,jobbágyfelszabadítás |
| **4.** | Kölcsey Ferenc: *Himnusz* | A műfaji jellemzők felismerése a versben.A *Himnusz* verselése.Memoriter kijelölése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Memoriter gyakorlása.**Olvasás, az írott szöveg megértése** A mű olvasása, értelmezése**A tanulási képesség fejlesztése** Memoriter.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 20. o. 2–4.Hf.: mf. 13. o. 3.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Beszélgetés a *Himnusz*ról és mai szerepéről, a hazaszeretetről.****Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan, ének-zene, rajz és vizuális kultúraErkel Ferenc: *Himnusz* Vörösmarty Mihály: *Szózat* | **himnusz**, cenzúra, keretes szerkezet, nemzeti önbírálat, **rímes-időmértékes verselés**, keretrím |
| **5.** | Kölcsey Ferenc: *Huszt**Áldozat**Emléklapra* | Az epigramma műfaji sajátosságainak megfigyelése.Az időmértékes verselésről tanultak felidézése; ismerkedés a disztichonnal.Memoriter kijelölése.  | **Olvasás, az írott szöveg megértése** A ritmikus olvasás gyakorlása.**Írás, szövegalkotás****Hf.: Kreatív írás: Huszt felülnézetből (Alaprajz: mf. 15. o.)** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A művek elemzése, értelmezése.Tk. 24. o. 3–7., 26. o. 1–2.**Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan | **epigramma, disztichon, hexameter, pentameter,** sormetszet |
| **6.** | Kölcsey Ferenc: *Parainesis Kölcsey Kálmánhoz* | Ismerkedés a parainesis műfajával.A műrészletek értelmező olvasása.A megszólító és a megszólított viszonyának elemzése.Szókincsfejlesztés.Memoriter kijelölése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Hf.: Mf. 17. o. 4.**Írás, szövegalkotás** Tk. 29. o. 3. Hf.: Milyen tanácsokat adnál egy nálad fiatalabb társadnak a viselkedésről?**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 28. o. 8.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 28. o. 1–4.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tantárgyi koncentráció**magyar nyelv | szónoki beszéd |
| **7.** | Vörösmarty Mihály pályaképe | Ismerkedés Vörösmarty Mihály életútjával (értelmező olvasás).A Kisfaludy Társaság szerepe a magyar irodalmi életben.A költő törekvéseinek hangsúlyozása: a reform és a nemzeti összefogás szükségességét hirdeti. (Történelmi kitekintés.)Vázlatírás gyakorlása. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** A tankönyvi szöveg értelmezése.**A tanulási képesség fejlesztése** **Vázlatírás.**Hf.: Gyűjts idézeteket Vörösmarty Mihály verseiből!**Tantárgyi koncentráció**történelem | eposz, romantikus stílus |
| **8.** | Vörösmarty Mihály: *Szózat* | A romantikus jegyek felismerése a műben.Az óda műfaja. A műfaji jellemzők felismerése a versben.Az idősíkok váltakozásának megfigyelése a versben.Beszélgetés a vers mondanivalójáról.Memoriter kijelölése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Memoriter gyakorlása.****Egyéni vélemények megfogalmazása.****Olvasás, az írott szöveg megértése** Hf.: Mf. 18. o. 2. **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 34. 1-8.Mf. 18. 1.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Mit jelent a tanulóknak a vers? Mi a véleményük?****Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan, ének-zeneEgressy Béni: *Szózat*Kölcsey Ferenc: *Himnusz* | **óda**, eszme, keretes szerkezet |
| **9.** | Vörösmarty Mihály: *Szózat*A *Szózat* és a *Himnusz* összehasonlítása | Hasonlóságok és különbségek felismerése – indoklás idézetekkel és egyéni véleménnyel.A műfaji, szerkezeti, tartalmi sajátosságok összevetése, a költői eszközök használatának megfigyelése.Rendszerezés. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Érvelés.**Írás, szövegalkotás** Hf.: Kreatív írás: Érzéseim a dobogó legmagasabb fokán**A tanulási képesség fejlesztése** Összehasonlítás.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A művek összehasonlító elemzése**Tantárgyi koncentráció**történelem | keretes szerkezet |
| **10.** | Vörösmarty Mihály: *Szabad sajtó**Fogytán van a napod* | A megértéshez szükséges történelmi ismeretek bővítése.Az allegória fogalma.A töredékesség a romantikában. | **Olvasás, az írott szöveg megértése**Tk. 36. o.**Írás, szövegalkotás** Töredékes vers írása.**A tanulási képesség fejlesztése** Hf.: tk. 40. o. Gondolkodó**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 38. o. 1–5.Tk. 40. o. 1–3.A művek elemzése, értelmezése**Tantárgyi koncentráció**történelem | allegória, (vers)töredék, sajtószabadság, szólásszabadság, demokrácia |
| **11.** | Összefoglalás: Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály | Ismétlés, összefoglalás, rendszerezés. | **Írás, szövegalkotás** Tk. 42. o. 3.**A tanulási képesség fejlesztése** A tanultak áttekintése, lényegkiemelés, rendszerezés.Tk. 42. o. 1-12.Hf.: önálló felkészülés a dolgozatra.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** Tk. 42. o. 3. |  |
| **12.** | Petőfi Sándor pályaképe | Petőfi Sándor életútjának megismerése. A korábbi ismeretek felidézése.Népiesség és realizmus Petőfi költészetében.A tankönyvi szöveg feldolgozása értelmező olvasással. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Tk. 47. o. 1.**Olvasás, az írott szöveg megértése** Mf. 23. o. 3.**A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 47. o. 2., 4.Hf.: Gyűjtőmunka –Petőfi Sándor tárgyai a Petőfi Irodalmi Múzeumban (Bp.)**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **A családi életben Petőfi kora óta bekövetkezett változások, illetve a női egyenjogúság kérdésének felvetése Szendrey Júlia sorsán keresztül.****Tantárgyi koncentráció**történelemArany János: *Válasz Petőfinek* | népiesség, realizmus, világszabadság |
| **13.** | Petőfi Sándor: *A bánat? egy nagy oceán**Földét a földmíves…**Fa leszek, ha…* | Ismerkedés a *Felhők* versciklussal.A költői alakzatok azonosítása a versekben.A dal műfajának jellemzői.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Mf. 20–11. o. | **Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Hf.: tk. 49. o. 1.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** **A művek elemzése, értelmezése.**Tk. 48. o. 1–4., 49. o. 1–2., 5., 51. o. 2–3.Hf.: tk. 49. o. 2. | **metafora,** metaforikus kép, **dal,** **alakzatok: párhuzam, ellentét, fokozás, ismétlés** |
| **14.** | Petőfi Sándor: *Reszket a bokor, mert…**Szeptember végén* | A műfaji jellemzők felismerése a versekben.A metaforák azonosítása.Az időmértékes verselésről tanultak felelevenítése, gyakorlása.A vers szerkezetének elemzése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Egyéni vélemények megfogalmazása a művekről.**Olvasás, az írott szöveg megértése** Tk. 57. o. 1–3.**Írás, szövegalkotás** Hf.: mf. 24. o. 2. b)**A tanulási képesség fejlesztése** **Mf. 24. o. 2.** **Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Hf.: mf. 24. o. 2. a)**Tk. 53. o. Diákszerelem****Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A művek elemzése, értelmezése.Tk. 56. o. 2–6., 59. o. 1–2.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tk. 59. o. 6–7.****Tantárgyi koncentráció**magyar nyelv, vizuális kultúraBarabás Miklós: *Petőfi Sándorné* | **dal**, népdalküszöb, udvarló vers, csattanó, **időmértékes verselés** |
| **15.** | Petőfi Sándor: *Úti levelek* | Az útinapló műfajának megismerése.A vers és a próza különbségének megértése.Szókincsfejlesztés. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás gyakorlása.Hf.: tk. 64. o. Gondolkodó**Írás, szövegalkotás** Tk. 64. o. 10.**A tanulási képesség fejlesztése** Hf.: tk. 64. o. Gondolkodó**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek****Szókincsfejlesztés.** | útinapló, kötetlen szöveg, költői próza |
| **16.** | Petőfi Sándor: *Egy gondolat bánt engemet* | A szerkezet egységeinek megállapítása.A vers műfaji jellemzőinek felismerése.Az időmértékes verselés gyakorlása.Memoriter kijelölése.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 66. Olvasd el! Mf. 82. o. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**A memoriter gyakorlása.**Olvasás, az írott szöveg megértése** Tk. 67. o. 1–4.Hf.: tk. 67. o. Gondolkodó**A tanulási képesség fejlesztése** Hf.: tk. 67. o. Gondolkodó**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 64. o. 1–9.**Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan, rajz és vizuális kultúra | **rímes időmértékes vers,** jambus, anapesztus, **rapszódia** |
| **17.** | Petőfi Sándor: *Nemzeti dal* | A vers keletkezési körülményeinek megismerése.A vers szerkezetének megfigyelése.A refrén fogalmának elsajátítása.A vers szónoki hatásának megfigyelése.Memoriter kijelölése.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 72. Olvasd el! Mf. 86. o. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**A memoriter gyakorlása. **Írás, szövegalkotás** Hf.: Alkalmi vers írása szabadon választott témáról.**A tanulási képesség fejlesztése** Hf.: Nézz utána, mely nyelvekre fordították le a verset!Hf.: Gyűjtőmunka a következő órai projekthez**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 71. o. 1–5.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése**  | alkalmi vers, nemzeti egység, refrén, szónoki bravúr, fogadalom |
| **18.** | Petőfi Sándor: *Föltámadott a tenger…* | Az allegória jelentésének föltárása.A forradalmi romantika jellemzőinek megismerése.A tematikus-motivikus kapcsolódások felismerése.Párhuzamok és ellentétek keresése a versben. | **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű értelmezése. Tk. 74. o. 1–7.**Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan, természetismeret-földrajzPetőfi Sándor: Nemzeti dalHf.: Állíts össze listát a tengerek nevéből! Jelöld meg, melyik hol található! | allegória, forradalmi romantika |
| **19.** | Projektmunka: 1848. március 15. eseményei | 1848. március 15.A nap eseményeinek bemutatása irodalmi szemelvényekkel, megzenésített versekkel stb. csoportmunkában. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tantárgyi koncentráció****történelem, rajz és vizuális kultúra** |  |
| **20.** | Projektmunka: 1848. március 15. eseményei | Az elkészült projektmunkák bemutatása csoportonként.Az elkészült munkák közös értékelése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tantárgyi koncentráció**történelem, rajz és vizuális kultúra |  |
| **21.** | Petőfi Sándor költészetének összefoglalása | Ismétlés, rendszerezés. | **Írás, szövegalkotás** Tk. 75. o. 10.**A tanulási képesség fejlesztése** A tanultak áttekintése, lényegkiemelés, rendszerezés.Tk. 75. o. 1–9.Hf.: Önálló felkészülés a dolgozatra**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 75. o. Gondolkodó 1.**Tantárgyi koncentráció**történelem |  |
| **22.** | Ellenőrzés, számonkérés: Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály és Petőfi Sándor | Dolgozatírás. A tanult ismeretek alkalmazása, szövegalkotási és szövegértési képességek mérése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése**  |  |
| **23.** | Arany János pályaképe | Ismerkedés Arany János életútjával.Az előzetes ismeretek felidézése.Értelmező olvasás.Vázlatírás. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** A tankönyvi szöveg értelmezése.**Írás, szövegalkotás** Hf.: Arany János beszéde Petőfi szobrának felavatásán**A tanulási képesség fejlesztése** Vázlatírás.**Tantárgyi koncentráció**Petőfi Sándor: Arany Jánoshoz | episztola, *Őszikék* |
| **24.** | Arany János: *Nemzetőr-dal* | A toborzó dal műfajának megismerése, műfaji sajátosságai.A népdalok hatásának megfigyelése a versben. | **Írás, szövegalkotás** A népdalok hatása a *Nemzetőr-dal*ban (fogalmazás)Hf.: tk. 80. o. 6.**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 80. o. Gondolkodó 2.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** **A mű elemzése, értelmezése.**Tk. 80. o. 3., 5–6., Gondolkodó 1.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **A hazafiasság és a nacionalizmus fogalmának megismerése.****Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstanPetőfi Sándor: *Nemzeti dal* | katonatoborzó, nacionalista, hazafi |
| **25.** | Arany János: *A fülemile* | A szatíra jellemzőjének megismerése, megkeresése a műben.Az anekdota sajátosságainak felfedezése.A szállóige fogalmának megértése.A humoros elemek gyűjtése a versből.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 88. o. Olvasd el! Mf. 98. o. | **Írás, szövegalkotás** Tk. 88. o. Gondolkodó 1.Hf.: tk. 87. o. 12.**A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 87. o. 5.**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**A mű elemzése, értelmezése.Tk. 87. o. 3., 6., 12.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** **A mű elemzése, értelmezése.**Tk. 87. o. 1–2., 7., 11–13.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Beszélgetés a szereplők viselkedéséről.****Tantárgyi koncentráció**erkölcstan, nyelvtanCsokonai Vitéz Mihály: *Zsugori uram* | szatíra, **anekdota,** szállóige, humor, elbeszélő költemény |
| **26.** | Arany János: *Szondi két apródja* | A ballada fogalmának felelevenítése.A műfaji jellemzők felismerése. | **Írás, szövegalkotás** Tk. 94. o. 4.Mf. 28. o. 2. b)**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 92. o. 1–2.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Mf. 28. o. 1.**Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstanHf.: tk. 95. o. Gondolkodó 1. | **ballada,** balladai homály |
| **27.** | Arany János: *Szondi két apródja* | A ballada szerkezetének felvázolása.Szókincsfejlesztés.Összehasonlítás a *Walesi bárdok* című balladával. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Egyéni vélemények megfogalmazása.****Olvasás, az írott szöveg megértése** Hangos olvasás gyakorlása.Tk. 94. o. 2.**Írás, szövegalkotás** Tk. 95. o. Gondolkodó 4.Hf.: mf. 28. o. 2. **A tanulási képesség fejlesztése** Vázlatkészítés.**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 94. o. Gondolkodó 2. (Szókincsfejlesztés.)**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 94. o. 1–3.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Hős, hősiesség, hűség.****Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstanVörösmarty Mihály: *A buvár Kund* | **ballada,** balladai homály |
| **28.** | Arany János: *Vásárban, Szülőhelyem*Összefoglalás | A *Vásárban* című vers szerkezetének és ritmusának vizsgálata.A rögtönzés értelmezése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Tk. 103. o. 2–3.**Olvasás, az írott szöveg megértése** A vásárban című vers ritmikus olvasása. **Írás, szövegalkotás** Tk. 103. o. 6.**A tanulási képesség fejlesztése** Hf.: Gyűjts adatokat a Nagyszalontán található Arany János Múzeumról!**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 97. o. 1–3. **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A művek elemzése, értelmezése.Tk. 102. o. 1–6.Tk. 103. o. 1–5.**Tantárgyi koncentráció**erkölcstan, természetismeret-földrajz | keretes szerkezet,szimultán verselés, **spondeus,** jambus, anapesztus, szójáték, tiszta rím |
| **29.** | Tompa Mihály: *A madár, fiaihoz* | Ismerkedés Tompa Mihály életútjával. A refrén fogalmának felelevenítése.Tematikus-motivikus kapcsolódások felismerése.Az állatmeséről tanultak felidézése.Memoriter kijelölése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Memoriter gyakorlása.**A tanulási képesség fejlesztése** Vázlatkészítés a gondolatkörökről.Tk. 106. o. Gondolkodó 2.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 106. o. 1–4.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése****Lehetséges viselkedési formák elnyomásban. A költők, művészek feladata****Tantárgyi koncentráció****történelem**Jókai Mór: A kőszívű ember fiai Hf.: Illusztráció készítése egy szabadon választott műhöz – jellegzetes idézettel. (Munka közben figyeljenek a gyerekek az irodalmi szempontokra, tartsák szem előtt a választott idézetet, a mű hangulatát stb.)  | allegória, cenzor, állatmese |
| **30.** | Illusztrációk készítése a tananyaghoz | Az otthon elkészítettt illusztrációk bemutatása. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **A tanulási képesség fejlesztése** **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tantárgyi koncentráció**vizuális kultúra | kompozíció, színhangulat |
| **31.** | Összefoglalás | Ismétlés, rendszerezés, összefoglalás. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** A tanultak áttekintése, lényegkiemelés, rendszerezés.Hf.: önálló felkészülés a dolgozatra |  |
| **32.** | Ellenőrzés, számonkérés | Dolgozatírás. A tanult ismeretek alkalmazása, szövegalkotási és szövegértési képességek mérése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése**  |  |
| A REGÉNY VÁLTOZATAI |
| **33.** | Robert Louis Stevenson: *A kincses sziget* | Értelmező olvasás. Az előtér és a háttér fogalmának megismerése. Az előtér és a háttér ábrázolásának megfigyelése.Az epikáról tanultak felelevenítése, az ismeretek bővítése.Szereplők és cselekvések azonosítása. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Személyes vélemények megfogalmazása.**Olvasás, az írott szöveg megértése** Hangos olvasás. Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Hf.: tk. 119. o. Bátor gyerekek, gyáva felnőttek**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 118. o. 1–4.**Tantárgyi koncentráció**erkölcstan | **epika,** regény, előtér, háttér |
| **34.** | Robert Louis Stevenson: *A kincses sziget* | Az anya-fiú kapcsolat ábrázolásának megfigyelése, elemzése.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Mf. 42. o. 3–4., 43. o. 5. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** A szereplők rövid jellemzése.**A tanulási képesség fejlesztése** Hf.: vázlatírás.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Mf. 39. o. 1., 3., 41. o. 1–2.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Bátorság és gyávaság. Becsületesség, kapzsiság.****Tantárgyi koncentráció**erkölcstan | epika, regény, előtér, háttér |
| **35.** | Gerald Durrell: *Családom és egyéb állatfajták* | A regény terének és idejének vizsgálata.A rózsabogaras ember jellemzése.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 127. o. Olvasd el! Mf. 103. o.Tk. 128. o. Olvasd el! Mf. 105. o. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Mf. 30. o. 1.–3.**A tanulási képesség fejlesztése** Mf. 30. o. 4.Hf.: Gyűjts adatokat a teknősökről!**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 127. o. 1–4.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Állatvédelem, felelős állattartás.****Tantárgyi koncentráció**természetismeret: biológia, vizuális kultúra | harmónia, családregény |
| **36.** | Paulo Coelho: *Az alkimista* | Értelmező olvasás.Az előtér háttér ábrázolásának a megfigyelése a regényrészletben.A cselekmény helyszínének meghatározása. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Tk. 137. o. 1.**Írás, szövegalkotás** Hf.: Kreatív írás: Az üvegbolt (leírás)**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Mf. 32. o. 2.Mf. 33. o. 3.**Tantárgyi koncentráció**erkölcstan,természetismeret: földrajz | álom, motivált és véletlen cselekményelemek, előzmény, **fordulat,** **epizód,** **késleltetés, előreutalás** |
| **37.** | Paulo Coelho: *Az alkimista* | A motivált és a véletlen cselekmények összegyűjtése.A cselekmény időtartamának megfigyelése.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 137. o. Olvasd el! Mf. 84. o.Mf. 35. o. 1–5. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Hf.: Jellemezd az üvegárust!**A tanulási képesség fejlesztése** Hasonlítsd össze az üvegárust és Santiagót! **Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Szókincsbővítés.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 137. o. 4.**Mf. 31. o. 1–3.,** 33. o. 3., 34. o. 4.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** Tk. 138. o. *A Próféta és a Korán*  | álom, motivált és véletlen cselekményelemek, előzmény, **fordulat,** **epizód, késleltetés, előreutalás** |
| **38.** | Mikszáth Kálmán: *Tavaszi rügyek* | Az imitált és a közvetlen elbeszélésmód megkülönböztetése, jellemzése, felismerése.A párbeszéd és a monológ jellemzőinek megismerése.A szereplők és a cselekvések azonosítása. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 144. o. 4.Hf.: Írj listát Mikszáth Kálmán megfilmesített regényeiről!**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 144. o. 1.,5.Mf. 36. o. 1.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Jószívűség, hála, hálátlanság.****Tantárgyi koncentráció**erkölcstan | diákhistória, imitált és közvetlen elbeszélésmód, párbeszéd, monológ |
| **39.** | Drámajáték | Jelenetek előadása csoportmunkában a megbeszélt regényrészletek alapján. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** Hf.: Önálló vélemény megfogalmazása a drámajátékról**A tanulási képesség fejlesztése** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése**  | jelenet, szereplő, jellem, állókép, mozgás |
| **40.** | Jókai Mór pályaképe Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai**A zsibárus* | Jókai Mór életútjának és műveinek rövid áttekintése.A regény cselekményének megbeszélése.Idő- és térviszonyok megfigyelése a műben. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Tk. 153. o. 5.Hf.: Kreatív írás: A zsibárus boltjában jártam**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 159. o. Jókai szókincse s a miénk**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 153. o. 1–4., 159. o. 1–4.**Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstanGárdonyi Géza: *Egri csillagok* | polgári eszme, családregény, történelmi regény, kalandregény, heroikus regény, **epizód,** halmozás |
| **41.** | Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai**A kézfogó napja* | A regény cselekményének és szerkezetének vizsgálata.A hangnem és az előadásmód meghatározása.A romantikus alakok felfedezése Jókai művében. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** **Mf. 44. o. 2.**Hf.: Kézfogók, eljegyzések **A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 164. o. 4.Mf. 45. o. 7.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek** **értelmezése** Mf. 50–51. o.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése****Tk. 164. o. Kell-e a házasság?****Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan | romantikus ábrázolásmód, eszményített hős, idealizált jellem |
| **42.** | Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai**Akik igazán szeretnek* | A regénybeli szereplők és jellemek összegyűjtése, megfigyelése. A szereplők kapcsolatainak feltárása. Erkölcsi értékítélet megfogalmazása. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Értékítélet megfogalmazása.**Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Hf.: tk. 171. o. Kétszázezer anya**A tanulási képesség fejlesztése** Vázlatírás.Mf. 47. o. 7.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 170. o. 1–4.Mf. 47. o. 7., 52–53. o.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** Értékítélet megfogalmazása.**Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstanMf. 50. o. 1. | elvont eszme, szentimentalizmus, érzelem |
| **43.** | Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai*A film és a regény összehasonlítása | Részletek megtekintése *A kőszívű ember fiai* című filmből (rendezte: Várkonyi Zoltán).A film és a regény összehasonlítása, különbségek keresése. Képességfejlesztés. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **A tanulási képesség fejlesztése** **Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** |  |
| **44.** | Mikszáth Kálmán pályaképeMikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője**Az esernyő és Szent Péter* | Ismerkedés Mikszáth Kálmán életútjával.A Szent Péter esernyője cselekményének összefoglalása; a több szálon futó cselekmény megértése.A hangnem és az előadásmód azonosítása a műben. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Tk. 173. o. 6.**Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Tk. 173. o. 5. Hf.: tk. 178. o. 3–4.**A tanulási képesség fejlesztése** A kulcsszavak összegyűjtése az életrajzból.Mf. 55. o. 6.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 173. o. 1–4.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** A mű elemzése, értelmezése.**Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan | dzsentri, **anekdota,** anekdotikus elbeszélésmód, humor, bírálat, képmutatás |
| **45.** | Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője**Gregorics Pál halála és hagyatéka – A kapzsi Gregoricsok* | Szereplők és cselekvések azonosítása a műben.Váltakozó nézőpontok felfedezése a műben.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 184. o. Olvasd el! Mf. 95. o. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.Tk. 185. 2.Mf. 61. o. 5–6.**Írás, szövegalkotás** Mf. 57. o. 5–6.**A tanulási képesség fejlesztése** Mf. 57. o. 5.**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Mf. 57. o. 4.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 185. 3–4.Hf.: mf. 60. o. 3.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tk. 185. o. 1.****Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan | típus, különc, mindentudó elbeszélő |
| **46.** | Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője**A fülbevaló* | A realizmus fogalmának bevezetése, megértése.Jelenetek vetítése Bán Frigyes és Vladislav Pavlovic filmjéből.  | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Mf. 62. o. 10., 64. o. 5.**A tanulási képesség fejlesztése** A film és a regény összehasonlítása.Hf.: Tervezz fülbevalót Veronkának!**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 191. o. 1–2., 192. o. 4.Mf. 63. o. 3.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tk. 191. o. 4.****Mf. 62. o. 9.****Tantárgyi koncentráció**történelem, erkölcstan, rajz és vizuális kultúra | realizmus, tipikus alak, társadalombírálat, happy end |
| **47.** | Összefoglalás | Ismétlés, rendszerezés, összefoglalás. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** A tanultak áttekintése, lényegkiemelés, rendszerezés.Hf.: Önálló felkészülés a dolgozatra |  |
| **48.** | Ellenőrzés, számonkérés | Dolgozatírás. A tanult ismeretek alkalmazása, szövegalkotási és szövegértési képességek mérése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése**  |  |
| KISEPIKAI ALKOTÁSOK |
| **49.** | Kisepikai alkotásokMikszáth Kálmán: *Bede Anna tartozása* | Az anekdota fogalmának ismétlése.A novella fogalmának megismerése.A műfaji jegyek megfigyelése a műben.Az ok-okozati összefüggések felismerése.Az érzelmi tartalom felismerése az írásban.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 199. o. Olvasd el! Mf. 116. és 96. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Mf. 69. o. 4.**A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 198. o. 2. Mf. 69. o. 5.Hf.: vázlatírás**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Szókincsfejlesztés.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Igazság, igazságosság, felelősség.****Tantárgyi koncentráció**erkölcstan | igazság, **anekdota, novella** |
| **50.** | Mikszáth Kálmán: *A néhai bárány* | A novella cselekményének és elbeszélésmódjának a vizsgálata.A novella szerkezetének feltárása.A mű stílusának elemzése.Az érzelmi tartalom felismerése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.Hf.: tk. 207. o. Gondolkodó 2.**Írás, szövegalkotás** Tk. 207. o. Gondolkodó 1.**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 207. o. 3–4.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 207. o. 1–2.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Kapzsiság, becsületesség, becstelenség.****Tantárgyi koncentráció**erkölcstan, természetismeret-biológiaMárai Sándor: *Csutora* | elbeszélésmód, expozíció, bonyodalom, tetőpont, megoldás |
| **51.** | Krúdy Gyula pályaképe  | Ismerkedés Krúdy Gyula életútjával.Krúdy művészetének és stílusának ismertetése.Ismerkedés Krúdy újságírói munkásságával.A tárca, a karcolat és a kroki fogalmának bevezetése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** A hangos olvasás gyakorlása.**Írás, szövegalkotás** Hf.: Mutasd be Az ezeregyéjszaka meséi című könyvet!**A tanulási képesség fejlesztése** Kulcsszavak összegyűjtése.**Tantárgyi koncentráció**magyar nyelv*Az ezeregyéjszaka meséi* | bohém, tárca, karcolat, kroki |
| **52.** | Krúdy Gyula: *A zöldkalapos ember* | Műelemzés.A szereplők jellemzése.Krúdy stílusára jellemző jegyek keresése a műben. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Tk. 213. 1–2.**Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Hf.: tk. 213. o. 6.**A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 213. o. 6. (érvelés)Tk. 214. o. Gondolkodó 1–2.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 213. o. 3–5.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Bizalom, bizalmatlanság.****Tantárgyi koncentráció**magyar nyelv | különc |
| **53.** | Kosztolányi Dezső: *Ozsonna* | Kosztolányi Dezső életútjának rövid bemutatása.A gyermeki nézőpont novellabeli érvényesülésének feltárása.Az érzelmi tartalom felismerése, azonosulás. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Tk. 221. o. 6.****Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Kedvenc ételeim (étlap összeállítása)**Tk. 221. o. Gondolkodó 2.****Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 221. o. 1–5., 8.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **A mű elemzése, értelmezése.****Tk. 211. o. 6–7., 10.****Tantárgyi koncentráció**erkölcstanSzabó István: FecskékHf.: Tk. 221. o. Gondolkodó 1.Előzetes gyűjtőmunka a következő óra feladatához. | fényűzés, magány, őszinteség, **elbeszélői nézőpont** |
| **54.** | Kosztolányi Dezső: *Ozsonna* | Projektmunka.Különböző népek ételeinek, étkezési szokásainak bemutatása.A terítés szabályai.Az ünnepi asztal lerajzolása.Az elkészült munkák bemutatása, értékelése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek****Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tantárgyi koncentráció**természetismeret-földrajz, vizuális kultúra |  |
| **55.** | Karinthy Frigyes pályaképe – Bevezetés a paródiába | Karinthy Frigyes pályaképének rövid ismertetése.A paródia fogalmának bevezetése, magyarázata. A karikatúra fogalmának megismerése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**Írás, szövegalkotás** Paródia írása az iskolai élet valamely eseményéről.**Tantárgyi koncentráció**magyar nyelv | paródia, karikatúra |
| **56.** | Karinthy Frigyes: *Irodalom* | Értelmező olvasás.A paródia jellemző jegyeinek felismerése a műben.A humor eszközeinek összegyűjtése az elemzett írásból.Az értekező próza bemutatása. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Értelmező olvasás.**A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 230. o. Gondolkodó (ismétlés)Hf.: tk. 230. o. 9.**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Tk. 230. o. 3. **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 230. o. 4., 6., 8.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tantárgyi koncentráció**magyar nyelv | értekező próza, paródia, humor, szójáték |
| **57.** | **Ady Endre: *Répakapálás*** | Ady Endre pályájának rövid bemutatása.A példázat jellemzőinek megismerése.A novella cselekményének fölvázolása.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 237. o. A magyarországi cigányságról | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Vélemények megfogalmazása.**Írás, szövegalkotás** Tk. 235. 10.**A tanulási képesség fejlesztése** **Hf.: tk. 238. o. feladatai****Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 235. o. 1–5.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Szegregáció, kiközösítés, befogadás, tolerancia****Tk. 235. o. 6–9.****Hf.: tk. 238. o. feladatai** | példázat |
| **58.** | Kiss Ottó: *Hangyák élete* | A regény és a novella műfaji sajátosságainak ismétlése. A kisregény műfajának bemutatása. A műfaji jellemzők összegyűjtése. Az elbeszélői nézőpont megfigyelése.Az érzelmi tartalom felismerése, azonosulás. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** Mf. 70. o. 1–2.**Írás, szövegalkotás** Hf.: Mit írt Javrik a naplójába a kórházi látogatás után?**A tanulási képesség fejlesztése** Vázlatírás.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 243. o. 1–2. | emlék, **kisregény,** átmeneti műfaj, **novella** |
| **59.** | Összefoglalás | Ismétlés, rendszerezés, összefoglalás. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** A tanultak áttekintése, lényegkiemelés, rendszerezés.Hf.: Önálló felkészülés a dolgozatra |  |
| **60.** | Ellenőrzés, számonkérés | Dolgozatírás. A tanult ismeretek alkalmazása, szövegalkotási és szövegértési képességek mérése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése**  |  |
| A LÍRA ALAPFORMÁI |
| **61.** | A líra alapformáiBerzsenyi Dániel: *A közelítő tél* | A klasszicizmus jellemzőinek megismerése.A vers műfajának megállapítása.Az elégia jellegzetességeinek összegyűjtése.Költői képek keresése a versben.Motívumok azonosítása a műben. | **A tanulási képesség fejlesztése** Vázlatírás.Tk. 248. o. 4.**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek**Szókincsbővítés: tk. 247. o. **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 248. o. 1–3., 5.**Tantárgyi koncentráció**természetismeret-földrajzVajda János: *Nádas tavon* Hf.: tk. 248. o. Gondolkodó | klasszicizmus, **elégia,** szállóige |
| **62.** | Ady Endre: *Párisban járt az Ősz* | Ady Endre pályaképének bővítése.Ismerkedés a szimbólum, szimbolizmus fogalmával.A szimbolikus utalások keresése a versben.A zenei eszközök hangulati hatásának vizsgálata.**Differenciálás, mélyítés, dúsítás**Tk. 248. o. Olvasd el! Mf. 100. | **A tanulási képesség fejlesztése** Csoportmunka: tk. 251. o. Gondolkodó 1.Hf.: Gyűjtsd össze Ady Endre köteteinek címét!**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 250. o. 1–4.**Tantárgyi koncentráció**magyar nyelvtermészetismeret-földrajz | **szimbólum, szimbolizmus,** jelkép, impresszió |
| **63.** | Kosztolányi Dezső: *Üllői-úti fák* | Kosztolányi Dezső pályaképének bővítése.A vers kulcsszavának, szerepének meghatározása.A vers zeneiségének megfigyelése.Az ellentétek összegyűjtése.Költői képek elemzése.tk. 246. o. 1–7.A jambikus ritmusA zenei eszközök hangulati hatásaMűfaji jellemzők felismeréseMemoriterek kijelölése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Memoriterek gyakorlása.**Olvasás, az írott szöveg megértése** **A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 254. o. 1.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Az időmértékes verselés gyakorlása.Tk. 254. o. 2– 8.**Tantárgyi koncentráció**ének-zeneVajda János: Nádas tavon  | **dal,** zeneiség, jambikus ritmus, **rím,** alliteráció, asszonánc, tiszta rím |
| **64.** | Vajda János: *Nádas tavon* | A dal műfajáról tanultak felelevenítése. A műfaji jellemzők megkeresése a versben.A természeti képek, a látszat és a valóság szerepének megfigyelése a versben.A zenei eszközök hangulati hatásának vizsgálata. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** Mf. 72. o. 1. a), 73. o. 4.**Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 256. o. 2–4. Mf. 73. o. 5.Hf.: tk. 256. o. 1., 5.**Tantárgyi koncentráció**ének-zene | **dal,** látszat, valóság |
| **65.** | Berzsenyi Dániel: *Búcsúzás Kemenes-aljától* | Az elégia műfaji jellemzőinek azonosítása.Szóképek felismerése a versben. | **A tanulási képesség fejlesztése** Mf. 75. o. 2.Hf.: Gyűjts az őszről szóló idézeteket!**Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek****Szómagyarázatok.****Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Mf. 75. o. 1–2., 76. o. 5.**Tantárgyi koncentráció**Kosztolányi Dezső: *Üllői-úti fák*Hf.: Gyűjts az őszről szóló idézeteket! | **elégia,** életszakasz, felnőttkor |
| **66.** | József Attila: *Csöndes estéli zsoltár* | A himnusz műfajáról tanultak felelevenítése.A megszólító és a megszólított viszonyának vizsgálata. | **A tanulási képesség fejlesztése** Hf.: Nézz utána, ki írta a Naphimnusz című verset! Mit tudunk a szerző életéről?Mf. 79. o. 1. c)**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** A mű elemzése, értelmezése.Tk. 265. o. 1–4.Hf.: Nézz utána, ki írta a *Naphimnusz* című verset! Mit tudunk a szerző életéről?**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **A hit.****Tantárgyi koncentráció**erkölcstanAssisi Szent Ferenc: *Naphimnusz* | hit, **himnusz,** zsoltár, gondolatritmus |
| **67.** | Összefoglalás | Ismétlés, rendszerezés, összefoglalás. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása****Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** A tanultak áttekintése, lényegkiemelés, rendszerezés.Hf.: Önálló felkészülés a dolgozatra |  |
| **68.** | Ellenőrzés, számonkérés | Dolgozatírás. A tanult ismeretek alkalmazása, szövegalkotási és szövegértési képességek mérése. | **Olvasás, az írott szöveg megértése** **Írás, szövegalkotás** **A tanulási képesség fejlesztése** **Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** |  |
| A KOMÉDIA MŰFAJA |
| **69.** | Molière – A komédia | Ismerkedés a dráma fogalmával, a drámai művek szerkezetének sajátosságaival.A fogalmak pontosítása. A jellemkomikum és a helyzetkomikum megkülönböztetése.Molière: A fösvényEgy szituáció megjelenítése. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Szituáció megjelenítése (csoportmunka)**Írás, szövegalkotás** A megjelenített szituáció forgatókönyvének megírása (csoportmunka)**A tanulási képesség fejlesztése** Vázlatírás.Hf.: Nézz utána, mivel vált híressé Charlie Chaplin!**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 272. 1–4., 273. 7–8.**Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** **Tk. 273. o. 13.****Tantárgyi koncentráció**nyelvtan, tánc- és drámaKarinthy Frigyes: *Irodalom* | **dráma, komédia,** **dialógus, konfliktus,** helyzetkomikum, jellemkomikum |
| **70.** | Molière: *A fösvény*Harpagon monológja | A párbeszédről és a monológról tanultak felidézése.Egy jellemtípus azonosítása.A műfaji jellemzők felismerése a részletben. | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása**Tk. 276. o. 2.**A tanulási képesség fejlesztése** Tk. 276. o. 4.**Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** Tk. 276. o. 1.**Tantárgyi koncentráció**tánc- és dráma, vizuális kultúraCsokonai Vitéz Mihály: *Zsugori uram*Hf.: Tervezz plakátot *A fösvény* című mű előadásához! | monológ, típus, jellemkomikum |
| **71.** | Az éves munka értékelése |  | **A tanulási képesség fejlesztése** **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése** |  |
| **72.** | Egy irodalmi emlékhely felkeresése |  | **A tanulási képesség fejlesztése** **Anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek****Irodalmi kultúra, az irodalmi művek értelmezése** **Az ítélőképesség, az erkölcsi, az esztétikai és a történeti érzék fejlesztése**  |  |